

O najsvećija *

Prepjевao: Milan Pavelić (1878.-1939.)

Napjev: Sicilija (Italija), prije 1788. godine

Harmonizirao: Franjo Dugan st. (1874.-1948.)

Soprano (S) and Tenor (T) parts are shown. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

1. O naj - sve - ti - ja, o naj - nje - žni - ja
2. Tje - ši - te - lji - ce i po - moć - ni - ce
3. Gle - daj, Dje - vi - ce, vi - di, Maj - či - ce,

The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

1. sla - tka Dje - vo Ma - ri - jo;
2. Maj - ko, Dje - vo Ma - ri - jo;
3. čuj nas, čuj, o Ma - ri - jo;

The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

1. mi - la to - li - ko, či - sta - ko ni - tko:
2. što - god ti - ho - češ, po - sti - či to - ćeš:
3. ti - si nam vije - kom ne - be - skim lije - kom:

The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

mo - li, mo - li ti za nas!

* Pjesma je prikladna za marijansku pučku pobožnost